

## Articolo 31 – Dall'altra parte della strada

### I. **Completa il testo con le preposizioni mancanti. Poi ascolta e controlla.**

Uzupełnij tekst brakującymi przyimkami. Potem posłuchaj i sprawdź.

Rit.: Sì, sei ancora qui che ci guardi \_\_\_\_\_ altra parte \_\_\_\_\_ strada. Guardaci perché noi ti sentiamo anche \_\_\_\_\_ qui, \_\_\_\_\_ questa parte \_\_\_\_\_ strada.

Generalmente una ragione \_\_\_\_\_ disperarsi, quando fare un sorriso sembra un po' truccarsi, guardarsi \_\_\_\_\_ quella foto, poi abbandonarsi, sedersi, mandare indietro il nastro e rivedersi, ritrovarsi insieme \_\_\_\_\_ ricordi e poi riaversi, sentirsi persi, pensare un po' \_\_\_\_\_ da farsi, realizzare che un fratello non è più \_\_\_\_\_ noi, nascono domande \_\_\_\_\_ cui nessuno può rispondere mai, non ti vedo, ma ci sei e come se ci stai guardando e ovunque tu sia sono sicuro che **la stai sciallando**, intanto qui la storia sembra ferma, ma procede, ci siamo messi \_\_\_\_\_ dito una strana fede che nessuno **lede** c'è chi ci crede, chi si chiede se un giorno tutti si starà \_\_\_\_\_ un attico o \_\_\_\_\_ un marciapiede. Ci raccontiamo la storia \_\_\_\_\_ un re senza eredi che per la gente tua non sarà mai leggenda, sei la speranza, te vivi \_\_\_\_\_ ricordi, il ricordo \_\_\_\_\_ te sarà la tua presenza!

Rit.

Sento il tuo sguardo \_\_\_\_\_ di noi che ci protegge e giudica, \_\_\_\_\_ volte \_\_\_\_\_ mente lucida sento la tua voce dentro, certa musica \_\_\_\_\_ il tuo esempio \_\_\_\_\_ testa \_\_\_\_\_ questa città che mi snerva, che vuole che mi perda, **tu l'avevi fatta tua serva**. Tutti i fratelli che hanno oltrepassato la linea ora ti stanno accanto, la nostra strada continua fino \_\_\_\_\_ punto \_\_\_\_\_ incontro, oltre la soglia \_\_\_\_\_ vivere dove la preghiera non serve, saremo

ancora insieme \_\_\_\_\_ ridere, dove la parola chiave è condividere, ma come e quando non saremo noi \_\_\_\_\_ decidere, intanto qui si balla e \_\_\_\_\_ volte è bello e **sciallo**, \_\_\_\_\_ volte stare \_\_\_\_\_ tempo è un **macello** allora mi ribello e martello impegnandomi \_\_\_\_\_ massimo finché mi riesce, come mi insegnavi, dalle rime si nasce. **Bella SAB!**

Rit.

E ci vedremo \_\_\_\_\_ là, so che un \_\_\_\_\_ là ci sarà, e so che \_\_\_\_\_ fisso si starà meglio che qua, non me l'ha detto il prete, che mi guardo attorno, ci deve essere un paradiso \_\_\_\_\_ chi vive un inferno al giorno, se non è così ditemi il senso \_\_\_\_\_ 'sto viaggio, meteore \_\_\_\_\_ passaggio, no, la risposta sta \_\_\_\_\_ ricordo \_\_\_\_\_ tuo abbraccio, la certezza che rivedrò il mio amico, un istinto antico mi fa sentire la tua mano guidarmi quando sono smarrito, aiutarmi \_\_\_\_\_ trovare le armi \_\_\_\_\_ ogni nuovo nemico, invito \_\_\_\_\_ indicarmi chi mi ama ogni giorno \_\_\_\_\_ cui mi sento tradito, ci sarà il castigo \_\_\_\_\_ i codardi che ci han portato via un guerriero e sarò severo, zero leggero quando t'alzerai \_\_\_\_\_ trono dipinto \_\_\_\_\_ quel muro e giuro che quando arriverà quel giorno l'aquila volerà \_\_\_\_\_ testa \_\_\_\_\_ il tuo ritorno avrai i tuoi fratelli pronti intorno quando sguainerai la spada e saremo anche noi \_\_\_\_\_ altra parte \_\_\_\_\_ strada.

Rit. Rit.

*\*le espressioni in **grassetto** sono spiegate nell'articolo: <https://poprostawloski.pl/cwiczenie-na-przymyki-italiano-cantando-16>*

**II. Trova le parole corrispondenti alle seguenti espressioni:**

Znajdź słowa odpowiadające poniższym wyrażeniom:

- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| z drugiej strony - .....    | modlitwa - .....  |
| rzeczy do zrobienia - ..... | ksiądz - .....    |
| zdać sobie sprawę - .....   | niebo - .....     |
| gdziekolwiek - .....        | piekło - .....    |
| obrączka - .....            | zagubiony - ..... |
| dziedzic - .....            | kara - .....      |
| denerwować, męczyć - .....  | tchórz - .....    |

**III. Comprensione del testo. Segna le frasi corrette.**

Rozumienie tekstu. Zaznacz prawidłowe zdania.

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. L'amico a cui si rivolgono nella canzone è partito. | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'amico a cui si rivolgono nella canzone è morto.   | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'autore non si sente a suo agio in questa città.   | <input type="checkbox"/> |
| 4. Molti si sono dimenticati dell'amico.               | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'autore crede nell'aldilà.                         | <input type="checkbox"/> |
| 6. La vita dell'autore si è fermata.                   | <input type="checkbox"/> |

**IV. APPUNTI**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---